



## CIRCUIT GRAND TOUR -U girone- de PIETRACORBARA

Circuit en boucle de 6,8 km

Dénivelé : 258 m

Durée : 3h30

Balisage : variable, en fonction du tronçon.

Niveau : moyen



Le départ se fait au parking de l'église Saint-Clément situé avant le *Ponticellu*, premier hameau de la commune qui borde le CD 232.

Quitter le parking et traverser la route à la hauteur du chemin qui conduit à l'*Ornetu*. Prendre ce sentier qui conduit au hameau. En arrivant à celui-ci, face à la tour génoise du XVI<sup>e</sup> siècle, prendre à droite les quelques marches puis prendre encore à droite jusqu'à un escalier sous voûte sous laquelle vous vous engagez.

Poursuivre par la trouée aux escaliers taillés dans la pierre qui s'ouvre en face de vous (un épais tuyau noir vous accompagne durant quelques mètres). Sur le terrain plat, prendre le chemin en face qui grimpe sous les châtaigniers. Vous êtes sur le chemin de la *Croce*. Il s'agit d'un chemin historique qui relie le hameau d'*Ornetu* à celui de *Lapedina*. Les processions du Vendredi Saint empruntaient cette sente sur 170 m de dénivelé.

Arrivé à *Lapedina suttana*, suivre la route du haut jusqu'à la maison des Trois Maries (plaque sur le pilier du portail) et poursuivre votre marche par le sentier en face de vous. Vous arrivez bientôt en vue d'énormes chênes multiséculaires (notre photo). Ils se dressent juste au-dessus de vous. Vous pouvez vous y arrêter afin d'y admirer leur ramage ou poursuivre votre chemin. Vous atteignez rapidement une route. Empruntez-la sur trente mètres avant de vous diriger vers la fontaine sous voûte que vous apercevez, en face de vous, légèrement sur votre gauche.

Vous voilà arrivé à la fontaine de *Lapedina*. Vous entamez, à présent, la deuxième partie de la balade entre les hameaux de *Lapedina* et de *Curtina*, longue de 2,5 km. C'est la partie la plus difficile du parcours qui nécessite concentration, prudence et vigilance. De cet ancien chemin cadastré, très utilisé au XIX<sup>e</sup> siècle, il ne reste plus qu'un trajet dégradé par les pierres tombées des murets et les carcasses de châtaigniers foudroyés par l'incendie dévastateur de 1990. Tout, ici, rappelle la société agropastorale qui a disparu après la Première Guerre mondiale. Non loin du chemin que vous parcourez se trouve, d'ailleurs, *Vecchjulacce*, un vieux hameau ruiné enfoui sous les ronces.





Sur cette portion du sentier, suivre la rubalise rouge et blanche autour des troncs. Après la maisonnette au toit à une pente (notre photo), vous passez deux fois le cours d'eau. Le premier (*A Muligna*) et le second torrent (l'*Olmu*) sont impétueux en hiver avec une belle cascade à l'*Olmu* (notre photo).



Attention, à ces endroits, les rochers sont glissants. Vous disposez de mains courantes pour vous aider à passer les ruisseaux.

Pour en savoir plus sur ce trajet, consultez le site de Petra Viva <https://pietracorbara.net/circuits-2/chemin-retrouve/>

Après 1h40 de marche, vous atteignez une piste. Descendez-la jusqu'à la route (D32). Vous entrez dans le hameau de *Curtina*. Traversez la placette qui sert de parking jusqu'aux escaliers en pierres dressées (*ricciate*). Tournez à gauche et descendez jusqu'à la fontaine en pierres sèches de *Curtina suttana* (notre photo). Après la fontaine, poursuivez votre descente par la gauche. Les escaliers s'arrêtent, remplacés par un chemin de terre encadré par un mur (à droite) et des châtaigniers (à gauche). Vous arrivez sur une route en cul de sac. Tournez à droite, toujours en descendant. Désormais, un balisage bleu vous guide. Suivez-le jusqu'à la fin de votre parcours. Vous êtes sur le trajet de la balade des ponts et des fontaines de Petra Viva. Pour en savoir plus sur cette randonnée, rendez vous sur le site de l'association :

<https://pietracorbara.net/>



Le chemin vous mène jusqu'au pont du *Guadubughju* qui enjambe le fleuve Pietracorbara. Il s'agit d'un pont dit génois, car probablement édifié entre le XIV<sup>e</sup> et le XVIII<sup>e</sup> siècle, période durant laquelle la Corse appartenait à la république de Gênes.

En suivant toujours le balisage bleu, vous avancez sur un chemin encadré par deux murs. Vous distinguez, en surplomb, sur votre droite, plusieurs châtaigniers malmenés par les incendies à répétition qui ont parcouru cette zone. Après quelques minutes de marche vous tournez à gauche puis de

nouveau à gauche. Vous êtes maintenant sur une sente qui domine la rivière. En été, elle prodigue une fraîcheur bienvenue. Vous vous rapprochez d'elle jusqu'à un raidillon à attaquer sans forcer car la montée est rude. Vous êtes à découvert. Le maquis vous entoure. Sur la colline où vous vous trouvez vous apercevez, en face, les hameaux en enfilade : *Selmacce*, *Pietronacce* et même *Curtina*, plus au sud-ouest dans la vallée, où vous vous trouviez tout à l'heure. Vous arrivez au point haut de votre trajet. Le sentier amorce maintenant une descente assez franche, d'abord au milieu du maquis puis en sous-bois. Ne perdez pas de vue le balisage bleu. Il vous permet de rejoindre un sentier qui surplombe de nouveau la rivière. Elle vous accompagne, désormais, jusqu'au pont génois du *Ponticellu*. Vous découvrez l'ensemble remarquable pont-fontaine (notre photo) sur l'ancienne route (*strada vecchja*) qui conduisait à la marine avant la construction, en 1851, de l'actuel chemin départemental (CD 232). Poursuivez sur ce chemin en laissant le pont sur votre gauche. Quatre cents mètres plus loin, vous traversez la rivière. Vous entamez votre dernière montée dans une oliveraie avant d'atteindre le cimetière de la commune. Vous empruntez l'étroit passage entre le cimetière et le presbytère. Vous débouchez sur le terre-plein de l'ensemble paroissial – église, clochers, bâtiment de l'ancienne confrérie.



Vous êtes revenu au point de départ du Grand Tour de Pietracorbara.